

SPOLETIVM

ANNUARIO

45

NUOVA SERIE

1

SOMMARIO

Presentazione dell'Accademia Spoletina

4

EDITORIALE

LETIZIA ERMINI PANI

5

SAGGI

BRUNO TOSCANO

San Domenico, gli affreschi ritrovati (I)

6

FABIO PAGANO

Conservazione e evoluzione del foro di *Spoletium* in età altomedievale

28

VALENTINA VALERIO

Meraviglia dell'arte e pubblico perenne benefico:
l'etica professionale di Pietro Ferrari

41

NOTE E CONTRIBUTI

MATTEO MILLETTI e FEDERICA PITZALIS, Per un corpus delle iscrizioni medievali della Valnerina, 58

PATRIZIA DI BENEDETTI, Considerazioni intorno alla croce frammentaria del Museo del Ducato di Spoleto, 72

GIOVANNA SAPORI, Un disegno per la *Circoncisione* di Giulio Cesare Bedeschini (1618)
nella chiesa della Madonna di Loreto a Spoleto, 80

STORIA E SOCIETÀ

LAMBERTO GENTILI, Miniere, minatori. Due importanti avvenimenti nelle Miniere di lignite di Spoleto nelle
immagini inedite di fine Ottocento, 84 - AURORA GASPERINI, Una stazione climatica sconosciuta?, 95

MAURIZIO HANKE, Il circolo radicale di Spoleto, 103

RECENSIONI E SEGNALAZIONI

116

La Basilica di San Gregorio Maggiore a Spoleto. Guida storico-artistica (Adriano Peroni); mostra: Cesare Augusto Detti (1847-1914). Il talento per il successo (r.); mostra: Ireneo Aleandri (1795-1885). L'architettura del purismo nello Stato Pontificio (r.); mostra: Giovanni di Pietro. Un pittore spagnolo tra Perugino e Raffaello (r.); mostra: Arte in Umbria nell'Ottocento. La scultura (Stefania Petrillo); mostra: Santi e Papi in terra d'Umbria (Stefania Nardicchi); mostre: Giuseppe Gallo, Natura e Metamorfosi; Virginia Ryan, Multiple Entries - Africa e oltre. Opere 2001-2008; Pascali e Leoncillo. Due artisti a confronto (Cecilia Metelli)

SCHEDE E DOCUMENTI

ROMANO CORDELLA e STEFANO FELICETTI, Documenti inediti sulla fabbrica di San Domenico di Spoleto, 126

SCAVI E SCOPERTE

LILIANA COSTAMAGNA, Scavi 2004-2008, 132

