

# SPOLETIVM

NUMERO

44

ANNO

2003

## SOMMARIO

PIETRO SCARPELLINI, BRUNO BRUNI, SILVESTRO NESSI, GIAMPIERO  
CECCARELLI, Un capolavoro redento: il Crocefisso trecentesco del Monastero di Montefalco.  
LILIANA COSTAMAGNA, La Collezione archeologica Canzio Saporì.  
MARTA BARTOLI, San Ponziano "Protector noster". Un dipinto inedito di fine Settecento.  
FABRIZIO AMMETTO, Un manoscritto inedito di Alessandro Onofri nella biblioteca  
della Scuola Comunale di Musica di Spoleto.

## NOTE E CONTRIBUTI

MARTA BARTOLI, La regina Maria Casimira di Polonia a Palazzo Palettoni.  
MAURIZIO HANKE, Il pensiero di Luigi Pianciani sulla questione romana.  
ROMANO CORDELLA, Il tartufo nero di Spoleto e Norcia  
negli inediti di L. F. Marsili (sec. XVIII).  
GABRIELE METELLI, Gli zaffaramai di Cascia agli inizi dell'età moderna.  
ANTONELLA CRISTINA MANNI, Villa Sansi a Lenano.  
LUCIANO SAREGO, Carro e cavallo e biga. Doveri e disciplina.

## SCHEDE

GABRIELE MARRA, Scheggino, il castello sotto la "piccola rupe".  
ROMANO CORDELLA, STEFANO FELICETTI, Nicolò di Giorgio da Como architetto  
di Santa Maria della Bianca (e della Bruna) nel primo Cinquecento.

\* \* \*

Notiziario dell'Accademia

\* \* \*

Pubblicazioni dell'Accademia Spoletina

In copertina: San Ponziano, "Protector noster" [1778] (Collezione privata, foto M. Fedeli).

