

RIVISTA DI ARTE STORIA CULTURA

SPOLETIVM

NUMERO

39

ANNO

1998

SOMMARIO

I danni dei terremoti del 1997-98 al patrimonio storico artistico e
architettonico della Valnerina e dello Spoletino:

BRUNO TOSCANO, Un territorio in pericolo: dalla perdita di equilibrio al terremoto;

LUCIANO GIACCHÈ, Alcune considerazioni sul terremoto e le sue cronache;

Resoconti suddivisi per comuni: ANTONELLA MANNI (Spoleto), CECILIA METELLI
(Campello sul Clitunno), CARLO ROBERTO PETRINI (Trevi, Sellano), ADO VENANZANGELI
(Visso, Castelsantangelo sul Nera, Ussita), GIANFRANCO CRUCIANI (Preci), FABIO
IAMBRENGHI (Norcia), STEFANO D'AVINO (Cascia, con alcune note sulla prevenzione dal
rischio sismico e sul restauro), AUGUSTO LUCIDI (Monteleone di Spoleto, Poggiodomo, Cerreto
di Spoleto, Vallo di Nera), UBALDO SANTI (S. Anatolia di Narco, Scheggino, Ferentillo);
CARLO ROSSETTI (Gli archivi della Valnerina).

NOTE E CONTRIBUTI

LILIANA COSTAMAGNA, Ricerche archeologiche a S. Anatolia di Narco,
località "Il Piano" (Appendice: LAURA BONOMI PONZI,
Materiali inediti della necropoli di S. Anatolia di Narco).

ALESSIA MORIGI, Carsulae: il museo possibile.

SARA CHIAPPERI, Momenti di vita ebraica nella Spoleto medievale.

GIULIO MANIERI ELIA, Mercato dell'arte, connoisseurship e ambivalenze nella politica di tutela.

La lunga vertenza sull'Antonello messinese oggi nella Pinacoteca di Spoleto (1866-1894).

LAMBERTO GENTILI, Spoleto 1910. Ogetti, Bistolfi e la stele del Carducci nelle Fonti del Clitunno.

SCHEDE

ROMANO CORDELLA, "Quando papa ivit contra Turchos", un graffito inedito spoletino.

CARLO ROBERTO PETRINI, Il museo di Cascia.

ITALO PISELLO, Un omaggio di Carlo Bandini al nunzio pontificio Angelo Roncalli.

ROMANO CORDELLA, Il ritorno della Madonna dell'Eremita a Piedipaterno.

Elenco delle pubblicazioni dell'Accademia Spoletina

In copertina: La parrocchiale di Montesanto di Sellano subito dopo i terremoti del settembre 1997.
Il restauro eseguito dalla Soprintendenza ai Beni A.A.S. di Perugia era stato inaugurato il 15 agosto 1997.
Si deve ricordare, anche per onorare la memoria del grande studioso, che Federico Zeri, quando illustrò in
varie puntate alla TV i monumenti danneggiati dal sisma, iniziò proprio da questa chiesa.
(foto cortesia di Cinzia Augi e José Maria Caballero)

