

RIVISTA DI ARTE STORIA CULTURA

SPOLETIVM

NUMERI

36-37

ANNO

1992

SOMMARIO

Giuseppe Sordini: l'archivio, la figura e l'opera. Atti della tavola rotonda tenuta a Spoleto presso l'Archivio di Stato il 2 luglio 1993.

Interventi di: CLARA CUTINI, GIOVANNI ANTONELLI, CARLO PIETRANGELI, BRUNO TOSCANO, SILVESTRO NESSI, LIANA DI MARCO, LUIGI SENSI, TIZIANA BIGANTI, GIOVANNA RESCIGNO.

ULRIKE LIEBL, Nuovi contributi sugli affreschi più antichi della chiesa dei SS. Giovanni e Paolo di Spoleto.

ROBERTO QUIRINO, Piermatteo Gigli e il suo compagno. Aspetti della pittura spoletina post spagnese.

MARISTELLA BARSOTTI, Spoleto nei disegni del Taccuino Horne.

NOTE E CONTRIBUTI

JOHANNES RÖLL, Un'opera ignota di Giovanni Dalmata: il monumento Fusconi a Norcia.

GIUSEPPE GUERRINI, Carlo Maderno architetto delle acque. Lo "sportone" di Bevagna.

GALLIANO CILIBERTI, Documenti per una storia dell'Oratorio musicale a Spoleto nei secoli XVII-XVIII: una cronologia dai libretti.

ELIO FORTUNATO, Le opere di Pietro Fontana nel catalogo della Biblioteca di Spoleto.

ANTONIO LANARI, Medaglioni bevanati.

GIOVANNI ANTONELLI, Ricordo di Luigi Antonini.

SCHEDE

ROMANO CORDELLA, Nicola da Siena autore del polittico di S. Eutizio nel 1472. ID., L'iscrizione di Càmmoro.

CARLO ALBERTO PETRINI, L'organo di S. Francesco a Trevi.

ITALO PISELLO, Una buca da lettere del 1632 a Montesanto di Sellano.

GERMANO CILENTO, Il fortepiano "Conrad Graf" del Comune di Spoleto.

AGOSTINO LUCIDI, Un itinerario benedettino nella zona di Cascia.

In copertina: Veduta di Spoleto 'fori di la porta di San Gregorio', 1637
Firenze, Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe

