

SPOLETIVM

NUMERI

29-30

ANNO

1984/1985

SOMMARIO

- LETIZIA PANI ERMINI, Testimonianze altomedievali in S. Ponziano di Spoleto.
 CARLO ALBERTO MASTRELLI, Il nome Agipertus dell'iscrizione di S. Ponziano.
 ANTONIO DI BITONTO-PAOLO MONTANI, Un edificio problematico:
 l'«oratorio» dell'Osteriaccia presso Portaria.
 BRUNO TOSCANO, Frammenti del Maestro delle Palazze.
 DANTE CECCHI, La grotta della Sibilla e il lago di Pilato: un problema della cultura europea.
 CLAUDIO VINTI, Stendhal e la «passeggiata» di Spoleto.
 PASQUALINA SPADINI, Il telone del Teatro Nuovo di Spoleto.
 Indagini archeologiche nell'area di S. Pietro.

NOTE E CONTRIBUTI

- LIANA DI MARCO, La via della Spina: spunti storico topografici per una ricerca sul territorio. PIERO SANTONI, Note sugli Statuti del comune di Norcia. ROMANO CORDELLA, Paci e guerre in Valnerina nel '400. SANDRO CECCARONI, La confraternita del SS. Sacramento di Eggi. CARLO FAIONI, Cultura materiale nel territorio spoletino: le «pianelle» istoriate. BRUNO ROSSI, Proposte di riforma sulle finanze della comunità spoletina in una relazione del Buon Governo (1701 1709). AULO LAUDENZI, Un curioso documento dei moti rivoluzionari del 1831. Ricordo di Remo Stefanelli.

SCHEDE

Artisti folignati in area spoletina (g. m.); Due sconosciuti manoscritti seicenteschi di argomento nursino (r. c.); L'orologio notturno dei Campani (g. a.); 1697: un furto nella chiesa della Madonna di Loreto (g. m.); Una lettera manifesto del 1849 al Circolo Popolare di Spoleto (a. l.); S. Gabriele dell'Addolorata e Spoleto (g. a.); Giorgio Amendola a Mario Laureti (m.h.).

In copertina: SPOLETO, Teatro Nuovo, telone di Francesco Coggetti « La fuga di Annibale », 1861.
 (Foto F. Turchi, Spoleto)

