

RIVISTA DI ARTE STORIA CULTURA

SPOLETIVM

NUMERO

27

ANNO

1982

SOMMARIO

Prime Proposte per la destinazione della Rocca.
 † FABRIZIO ANTOLINI, Presenze di Norcia e Cascia a Roma.

NOTE E CONTRIBUTI

GIGETTA DALLI REGOLI, Rapporti fra cultura e miniatura la lotta tra Sansone e il leone nei rilievi di Castel Ritaldi e in una bibbia «umbro romana».

LAMBERTO GENTILI, Un riscontro popolare dell'iscrizione della Santissima Icone del Duomo di Spoleto.

MARA BONFIOLI, Un importante restauro: l'Icona del Duomo di Spoleto.

SANDRO CECCARONI, Testimonianze del movimento dei Bianchi a Vallo di Nera agli inizi del XV secolo.

ROMANO CORDELLA, Pietro Tebaldeschi da Norcia.

CARLO CARDELLI, Palazzo Collicola «rivisitato» (ricordi personali).

DOMENICO RICCARDI, Goethe a Spoleto.

LIANA DI MARCO, Alcune note su Giuseppe Sereni, « dimenticato » pittore spoletino dell'Ottocento.

COSIMO D'ANGELA-ANNA MARIA GIUNTELLA, Giuseppe Sordini e la basilica spoletina dei Santi Apostoli.

In copertina: Restituzione dell'arredo originale del palazzo Collicola secondo l'ipotesi campione esposta in occasione della mostra organizzata dal Consorzio per i Beni culturali del Comprensorio spoletino nell'inverno del 1981. A metà della sala fu intenzionalmente conservato l'aspetto derivante dall'uso attuale

